

2 - Cántico nupcial

J. Fuentes - Anónimo S. XVIII

La guitarra va contrapunteo en el Iº

Musical score for the wedding canticle, featuring a single melodic line on a treble clef staff with guitar chords indicated above the notes. The key signature has two flats (Bb and Eb) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Spanish and describe the church's exultation and the sacrament of marriage.

1 La - gle - sia hoy ex - ul - ta y
 da su ben - di - ción al
 nue - vo ho - gar cris - tia - no que
 na - ce del a - mor. Ho -
 gar que sim - bo - li - za la
 mis - te - rio - sa u - nión de
 nues - tra San - ta I - gle - sia con
 Cris - to Re - den - tor, con
 Cris - to re - den - tor. D.C.

RE LA7 RE
 1. La Iglesia hoy exul-ta
 SOL LA7 RE
 y da su bendición
 RE FA#m SIm
 al nuevo hogar cris-tia - no
 (RE#º) MIm LA RE
 que nace del amor
 LA7 RE LA
 hogar que simboli-za
 RE M17 LA
 la misteriosa u - nión
 RE FA#m SIm
 de nuestra Santa Igle - sia
 SOL RE#º MIm LA7
 con Cristo Reden - tor.
 RE LA7 RE
 con Cristo Redentor.

2. Oh, Sacramento grande
 por el que forma Dios,
 de dos un solo cuerpo
 y un solo corazón;
 unidos en la dicha,
 unidos en dolor,
 unidos para siempre
 por el eterno amor
 por el eterno amor.

3. Por este Sacramento
 Dios da a la humanidad
 la fuerza misteriosa
 de su fecundidad;
 por él, sobre la tierra,
 renacen sin cesar
 los hijos verdaderos
 del Padre celestial,
 del Padre celestial.

4. Unidos a la Iglesia
 con gozo fraternal,
 recemos todos juntos
 por este nuevo hogar;
 pidámosle confiados
 al Padre celestial
 que llene a los esposos
 de dicha, amor y paz,
 de dicha, amor y paz.

Indicación: la guitarra va con
 transporte en el Iº

Comentario:

Inspirado en Efesios 5 resalta la grandeza del Matrimonio en una letra muy lograda.

Uso litúrgico:

Canto de Entrada o de Salida.

Preparación de la Mesa o presentación de dones en la celebración eucarística.

Para después del CONSENTIMIENTO MATRIMONIAL mientras se colocan las Alianzas.