

## 174 - PADRE NUESTRO RECIBID

Anónimo - Siglo XVI

Pa - dre nues - tro, re - ci - bid el hu - mil - de don del pan dees - te pan que se con -

ver - ti - rá en el Cuer - po de Je - sús. [1. 2 y 3] [Final] A - men. FIN

(J.B.)

Detailed description: The image shows a musical score for a piece titled '174 - PADRE NUESTRO RECIBID'. The score is written in a single system with two staves: a vocal line on top and a piano accompaniment line on the bottom. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are written above the vocal line. The score is divided into several measures. The first system contains the lyrics 'Pa - dre nues - tro, re - ci - bid el hu - mil - de don del pan dees - te pan que se con -'. The second system contains 'ver - ti - rá en el Cuer - po de Je - sús.' followed by a first ending bracket labeled '1. 2 y 3'. After the first ending, there is a 'D. C.' (Da Capo) instruction. The score then continues with 'A - men.' and ends with a double bar line and the word 'FIN'. The initials '(J.B.)' are written at the bottom right of the piano staff.

2) Recibid también, Señor,  
los racimos de la vid,  
de la vid que se convertirá  
en la Sangre de Jesús.

3) Con el vino y con el pan  
ofrecemos nuestro don,  
nuestra pobre vida de dolor,  
entregada con amor.

4) Gloria al Padre y al Amor  
y a Jesús nuestro Señor,  
bendigamos el nombre de Dios  
siempre y en todo lugar. Amén.