

252 - SIMPLE ORACION

San Francisco de Asís - J. C. Maddio

INTROD.

SE - ÑOR, HAZ DE NO-

Musical score for the introduction, featuring a piano accompaniment in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The piece concludes with the notes RE and LA⁷.

SO-TROS UN INS-TRU-MEN-TO DE TU PAZ.

SE-ÑOR HAZ DE NO-SO-TROS UN INS-TRU-MEN-TO DE TU

Musical score for the first line of the song. The piano accompaniment continues with chords labeled SI^m, RE⁷, SOL, MI⁷, LA, RE, LA, SI^m, RE⁷, SOL, and LA⁷.

PAZ. 1. Don - deha - ya o - dio pon - ga - mos a - mor don - deha - ya o - fen - sa pon - ga - mos per - dón, don

Musical score for the second line of the song. The piano accompaniment includes chords labeled RE, (Estrofas 1y2) RE, MI^m, LA⁷, FA^{#m}, RE, MI^m, LA⁷, and RE.

deha - ya dis - cor - dia pon - ga - mos u - ni6n, don - deha - ya e - rror pon - ga - mos ver - dad. —

MI m LA⁷ FA[#] m RE MI m LA⁷ RE

SE - ÑOR HAZ DE NO - SO - TROS UN INS - TRU - MEN - TO DE TU PAZ SE - ÑOR HAZ DE NO -

RE LA SI m RE⁷ SOL MI⁷ LA RE LA

SO - TROS UN INS - TRU - MEN - TO DE TU PAZ. — FIN 3. Se - ñor — que no nos em - pe - ñe - mos

SI m RE⁷ SOL LA⁷ RE

tan - to en ser con - so - la - dos co - mo en con - so - lar, en ser com - pren - di - dos co -

RE SI m MI m LA⁷ RE SI m

moen com - preu - der en ser a - ma - dos co - mo en a - mar.

MI m LA FA# SI m MI 7 LA

de ♩ a ♩
y
después
sigue

4. Por - que , dan - do se re - ci - be. ol - vi - dan - do se en - cuen - tra, per - do -

RE SOL SI 7 MI m MI 7 LA MI m

nan - do sees per - do - na - do y mu - rien - do se re - su - ci - ta a la Vi - dae - ter - na.

FA# SI m RE 7 SOL SI 7 MI m RE SOL LA

de ♩ al
FIN

(O.C.)