

260 - AQUÍ SI QUE ESTAMOS HALLADOS

J. Zini - J. Shéridan

INTROD.

CAMAME

1. ¡A - quí sí que es - ta - mos

ha - lla - dos, Se - ñor! ¡A - quí to - do el mun - do se sien - te me - jor! To - dos en con - fian -

za ¡que her - mo - sa reu - nió - n! por e - so te da - mos las gra - cias, Se - ñor. D.C. FIN

(O.C.)

The musical score is written for piano and voice. It begins with an introduction in 3/4 time, marked 'CAMAME'. The first system shows the piano accompaniment and the vocal line starting with '¡A - quí sí que es - ta - mos'. The second system continues with 'ha - lla - dos, Se - ñor! ¡A - quí to - do el mun - do se sien - te me - jor! To - dos en con - fian -'. The third system concludes with 'za ¡que her - mo - sa reu - nió - n! por e - so te da - mos las gra - cias, Se - ñor. D.C. FIN'. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and dynamic markings like 'p' and 'f'. Chord symbols like 'RE7' and 'DO' are placed below the piano part.

2) Aquí sí que se hace la Comunidad: en la misma Mesa, con el mismo Pan. Aquí se nos brinda tu hospitalidad, y aquí valoramos lo que es la amistad.

3) Ahora entendemos que la Caridad no es una palabra sino realidad. Cristo está presente donde dos o más quieren ser hermanos y aman de verdad.

4) ¡Aquí sí que estamos hallados, Señor!
¡Aquí todo el mundo se siente mejor!