

355 - MARIA DE LUJAN

Catena - Maddio

INT.

LENTO
EN UN TIEMPO

Mim

1. La pam-pae-rael de - sier - to dor - mi-doy mis-te - rio-so, la

si 7 Mim Mim Sim La m Si 7

pam-pae-raun in - men - so y so-se-ga-do mar, si - ten-cio y so-le - dad

1. 2. ES-

Mim Sim Lam Si 7 Do Si 7 Mim Mi

TRE-LLA DE LA PAM-PA — TE NOM-BRA MI CAN - TAR LA HUE-LLA DE MI PA-TRIA TÚ

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 2/4 time. The lyrics are "TRE-LLA DE LA PAM-PA — TE NOM-BRA MI CAN - TAR LA HUE-LLA DE MI PA-TRIA TÚ". Chords are indicated as Mi, Si7, Fa#m, Do#m, Sol#m, and Fa#m.

SIEM-PREA-LUM - BRA — RÁS. — MA - RÍ - A DE LU - JÁN

Musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 2/4 time. The lyrics are "SIEM-PREA-LUM - BRA — RÁS. — MA - RÍ - A DE LU - JÁN". Chords are indicated as Do#m, Fa#M, Si7, Do, Si7, and Mim. The piece ends with "FIN" and "AL C (ó D.C.) (O.C.)".

1) La pampa era el desierto dormido y misterioso; la pampa era un inmenso y sosegado mar: silencio y soledad. Un día, florecido se despertó el desierto, pisaba nuestro suelo en el pago de Luján, María de Luján.

2) Y fue cuando la Patria recién amanecía, detuvo la carreta su trajinado andar, "¡milagro de Luján!" Y frente al asombro de gauchos y paisanos, resplandeció tu rostro de Madre celestial, ¡María de Luján!

3) Hoy vengo hasta la Iglesia buscando tu consuelo, envuelta en mi bandera te miro sin hablar. ¡Señora de Luján! Tus ojos me reflejan la luz de Jesucristo, tus manos hacia el cielo me invitan a rezar, ¡María de Luján!