

549 - CON AMOR

Catena

(ZAMBA) *p*

(Todos) CON A - MOR Y CON

SOL LA^m RE⁷

FE VOY A HA - CER MI CO - MU - NIÓN, CRIS - TO EN MI, YO EN ÉL ¡QUE FE - LÍZ ME SEN - TI - RÉ

SOL RE⁷ SOL LA^m RE⁷ SOL DO RE⁷ SOL

FIN

FIN

1. ¡ Qué con - ten - tos nos sen - ti - mos por que El tan - to nos a - mó, que nos da por a -

(DÚO)

si7 Mim LA7 RE7 DO

mor su per - so - na en co - mu - ni - ón. CON A -

(TODOS)

AL: S.

si Mim LA7 RE

2) ¡Qué unidos nos sentimos
al comer del mismo Pan,
que El nos da para ser
instrumentos de su paz!

3) ¡Qué valientes nos sentimos
con la Sangre del Señor,
que El nos da para ser
mensajeros de su amor!

La guitarra con transporte en el I

INTERLUDIO

REM SOL7 DOM RE m Mi7

(Ped.) (P)

Musical score for the beginning of the piece. The score is written for voice and piano. The piano part includes chords: LAm, DOM, SOL, SOLM, LA7, and REM (TODOS). The tempo/mood is marked 'CON A-' and 'AL'.

550 - BENDICION Y DESPEDIDA

Catena

Sacerdote (hablado): "Que descienda sobre nosotros la bendición de Dios todopoderoso"

PA-dre, Hi-jo, y Es-pí-ri-tu san-to.

Musical score for the first part of the prayer. The score is written for voice and piano. The piano part includes chords: LA, Mim, LA, Mim, LA, Mim. The tempo/mood is marked 'CON A-'. The text includes: (NIÑOS) ¡A - MEN! ¡A -

MEN, Va - ya - mos en paz! DE - MOS GRA-CIAS A DIOS, TO-DOS

Musical score for the second part of the prayer. The score is written for voice and piano. The piano part includes chords: LA, RE, Mim, LA, LA, Mim, LA. The tempo/mood is marked 'CON A-'. The text includes: (SACERDOTE) (TODOS)