

ARRIBA NUESTRO RAMOS

Oswaldo Catena

Introducción

ORGANO

Organ introduction in 2/4 time, featuring a treble and bass staff with chords and a simple melodic line.

A - RRI - BA NUES - TROS RA - MOS CAN -

Organ accompaniment for the first line of lyrics, continuing the introduction's style.

TAN - DO AL SE - ÑOR, A - RRI - BA NUES - TROS RA - MOS CAN -

Organ accompaniment for the second line of lyrics.

TAN - DO AL SE - ÑOR. BEN - DI - TO EL QUE VIE - NE EN NOM - BRE DEL SE - ÑOR: JE -

Organ accompaniment for the third line of lyrics.

SÚS NUES - TRAES PE - RAN - ZA, JE - SÚS LI - BE - RA - DOR. FINE

Organ accompaniment for the fourth line of lyrics, ending with a final chord.

1. E - ra un do - min - go a - llá en Je Je - ru - sa - lén,

Organ accompaniment for the first line of the first verse.

cuan - doen un bu - rri - to, Je - sús - en traa pa - de - cer.

Musical notation for the first line of the second verse, including vocal line and organ accompaniment. The organ part is marked 'simile'.

To - doel pue - blohu - mil - de lo sa - lió a re - ci - bir,

Musical notation for the second line of the second verse.

y con en - tu - sias - mo co - men - za - ron a de - cir:

Musical notation for the third line of the second verse, ending with a double bar line and a fermata.

2.- Pero el mejor canto que Jesús quiso escuchar
 fué el canto puro de los niños del lugar:
 Ellos saludaban a Jesús Liberador.
 Cristo, el esperado de los pobres del Señor.

3. - Hoy también nosotros te queremos recibir,
 y por tu camino ser te fieles hasta el fin:
 Cristo, nos conduces hacia el Reino de la luz,
 marcas nuestra huella con la sangre de tu cruz.

4. - Llegan ya los días de la Pascua del Señor:
 Cristo con su muerte nos da vida y salvación.
 Juntos revivamos el misterio de la cruz,
 y compartiremos el gran triunfo de Jesús.