

## 9 - Cristo se entregó... por tu Cruz...

O. Catena

BAGUALA

The musical score is written on three staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The first staff is for the 'Sacerdote' (Priest) and the second and third are for 'Todos' (Everyone). The lyrics are: '¡Cris - to se\_en - tre - gó por no - so - tros! POR TU CRUZ Y RE - SU - RREC - CIÓN NOS HAS SAL - VA - DO, SE - ÑOR.' The score ends with a double bar line and the word 'FIN'.

**MI** **SI7**  
Cristo se entregó por nosotros.

**MI**  
POR TU CRUZ Y RESURRECCIÓN  
**LA MI**  
NOS HAS SALVADO, SE-ÑOR.

Aclamaciones eucarísticas:

Son las que se hacen luego de la consagración

Se pueden usar en forma alternada

Por ser aclamación pide la participación de todos.

Conviene introducirlos por tiempos largos

7) Este es el Misterio... hasta que vuelvas. La proponemos para el tiempo "durante el año"

8) Aclamemos el Misterio... cada vez... La Proponemos para el ciclo navideño (adviento- Navidad)

9) Cristo se entregó... por tu Cruz... La Proponemos para el ciclo pascual (Cuaresma- Pascua)