

6 - María de Luján

Oswaldo Catena - Juan Carlos Maddío

MILONGA

INTROD.

Lento en un tiempo

1. La pam - pa_e - ra_el de -

sier - to dor - mi - do_y mis - te - rí - o - so; la

pam - pa_e - ra_un in - men - so y so - se - ga - do

mar: si - len - cio_y so - le - dad.

"ES - TRE - LLA DE LA PAM - PA" TE

NOM - BRA MI CAN - TAR, LA HUE - LLA DE MI

PA - TRIA TÚ SIEM - PRE_A - LUM - BRA - RÁS, ¡MA -

RÍ - A DE LU - JÁN!

M1m S1m
1. La pampa era el desierto
LAm S17
dormido y misterioso;
M1m S1m
la pampa era un inmenso
LAm S17
y sosegado mar:
DO S17 M1m
silencio y soledad.
Un día florecido
se despertó el desierto,
pisaba nuestro suelo
en el pago de Luján,

MI
María de Lujá--an.

MI S17
"ESTRELLA DE LA PAMPA"
FA#m DO#m
TE NOMBRA MI CANTAR.
SOL#m FA#m
LA HUELLA DE MI PATRIA
DO#m FA# S17
TU SIEMPRE ALUMBRARÁS.
DO S17 M1m
¡MARÍA DE LUJÁ--AN!

2. Y fue cuando la Patria
recién amanecía,
detuvo la carreta
su trajinado andar.
"¡Milagro de Luján!"
Y frente al asombro
de gauchos y paisanos,
resplandeció tu rostro
de Madre celestial,
¡María de Luján!

3. Hoy vengo hasta la Iglesia
buscando tu consuelo,
envuelta en mi bandera
te miro sin hablar.
¡Señora de Luján!
Tus ojos me reflejan
la luz de Jesucristo,
tus manos hacia el cielo
me invitan a rezar.
¡María de Luján!

El milagro de Luján es relidad fundante de la religiosidad mariana de nuestro suelo argentino. Este canto rememora el milagro y describe la imagen.

Usos: Celebraciones marianas. Especialmente para la fiesta de Nuestra Señora de Luján (8 de mayo).