

Santo es Dios

Claudio Borsotti

CHAYA

MI LA MI SI7 MI LA
SAN - TO, SAN - TO,

MI SI7 MI LA MI SI7
SAN-TO_ES EL SE - ÑOR_____

MI LA MI SI7 MI LA
DIOS DEL U - NI - VER - SO, SAN - TO_ES DIOS_____

MI SI7 DO#m FA#7
LLE-NOS ES-TÁN EL CIE - LO Y LA

SI7 MI LA
TIE - RRA DE TU GLO - RIA. SAN - TO, SAN - TO

MI SI7 MI LA MI SI7
SAN-TO_ES EL SE - ÑOR_____

MI LA MI SI7 MI LA
DIOS DEL U - NI - VER - SO, SAN - TO_ES DIOS_____

MI LA m RE7 SOL
BEN - DI - TO EL QUE VIÉ - NE EN

FA#7 SI7
NOM - BRE DEL SE - ÑOR. HO SAN-NA_EN EL CIE -

MI LA MI SI7 MI
LO. _____ FIN

Intro: MI LA MI SI7

MI LA MI SI7 MI LA MI SI7
SANTO, SANTO, SANTO ES EL SEÑOR
MI LA MI SI7 MI LA MI
DIOS DEL UNIVERSO, SANTO ES DIOS.
DO#m FA#7
LLE-NOS ESTÁN EL CIELO
SI7
Y LA LA TIERRA DE TU GLORIA.
MI LA MI SI7 MI LA MI SI7
SANTO, SANTO, SANTO ES EL SEÑOR
MI LAMI SI7 MI LA MI
DIOS DEL UNIVERSO, SANTO ES DIOS.
LA m RE7 SOL
BENDITO EL QUE VIENE
FA#7 SI7
EN NOMBRE DEL SEÑOR.
MI LA MI SI7 MI
HOSANNA EN EL CIELO.

El 'Santo' está compuesto por las aclamaciones de los ángeles en el templo (Isaías 6, 3) y de la entrada de Jesús a Jerusalén (Marcos 11,9)

Litúrgicamente es el canto de mayor importancia en la segunda parte de la Misa.

Usos: Santo. Canto central de la plegaria eucarística.