

12 - Aclamación a Cristo

J. Bevilacqua - Pierre Kunc

Musical notation for the hymn 'Aclamación a Cristo'. The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff has notes for 'RE', 'LA', and 'Slm' with lyrics 'CRIS - TO A - YER, CRIS - TO'. The second staff has notes for 'FA#m', 'SOL', 'RE', and 'SOL' with lyrics 'HOY, CRIS - TO, CRIS - TO POR'. The third staff has notes for 'RE', 'LA7', and 'RE' with lyrics 'SIEM - PRE JA - MÁS.' and ends with a double bar line and the word 'FIN'.

RE LA Slm FA#m
CRISTO AYER, CRISTO HOY,
SOL RE SOL RE LA7 RE
CRISTO, CRIS-TO, POR SIEM-PRE JAMÁS.

Esta aclamación remeda la frase de Hebreos 13,8, y va acompañada de la melodía tradicional del "Christus vincit".

Uso: puede utilizarse en la bendición del cirio pascual y su ingreso en el Templo. También como aclamación anterior al evangelio en el tiempo de cuaresma, sobre todo en los domingos.