

6 - Dios mío, por qué me abandonaste

Salmo 21

M: Juan Carlos Maddío

MIm RE
DIOS MÍ - O, ¿POR QUÉ ME_A - BAN - DO -

DO SIm LAm
NAS - TE? ¡LÍ - BRA - ME

SIm MIm FIN
DE MIS E - NE - MI - GOS!_____

1 RE MIm
1. Dios mí - o ¿por qué me_a - ban-do - nas - te?

RE7 SOL
¡Cla - mo_a Ti y no vie - nes a sal - var - me!

LAm MIm
Te lla - mo de dí - a, no me res - pon - des;

SIm MIm DC
de no - che_y tam - po - co me_a - tien - des._____

2 MIm RE MIm
2. Tú, Se - ñor me dis - te la vi - da.

RE7 SOL
y me con - fias - te_a los pe - chos de mi ma - dre;

LAm MIm
al na - cer a ti fui con - sa - gra - do,

RE7 MIm
des - de_el se - no ma - ter - no_e - res mi Dios.

LAm
No te_a - le - jes de mi, que_es - toy su -

MIm SIm
frien - do,_____ ja - cér - ca - te, no

MIm DC
ten - go quien me_a - yu - de!_____

MIm RE MIm

3. Ta - la - dran mis ma - nos y mis pies,

RE7 SOL

pue - do con - tar to - dos mis hue - sos;

LAm MIm

me hun - den en el pol - vo de la muer - te,

SIm MIm

me_ob - ser - van sa - tis - fe - chos y triun - fan - tes;

LAm

se re - par - ten mi

MIm SIm

ro - pa_____ y sor -

MIm DC

te - an mi tú - ni - ca._____ -

MIm RE DO SIm
 DIOS MIO, ¿POR QUÉ ME ABANDONASTE? _
 LAm RE MIm
 ¡LÍBRAME DE MIS ENEMIGOS!

MIm RE MIm
 1. Dios mío ¿por qué me abandonaste?

RE7 SOL
 Clamo a ti y no vienes a salvarme!
 LAm MIm
 Te llamo de día, no me respondes;
 RE MIm
 de noche y tampoco me atienes.

2. Tú, Señor me diste la vida.
 y me confiaste a los pechos de mi madre;
 al nacer a ti fui consagra-do,
 desde el se-no materno eres mi Dios.

LAm MIm
 No te alejes de mí, que estoy sufriendo,
 RE MIm
 ¡acércate, no tengo quien me ayude!

3. Taladran mis manos y mis pies,
 puedo contar todos mis huesos;
 me hunden en el polvo de la muerte,
 me observan satisfechos y triunfantes;
 se reparten mi ropa
 y sorteán mi túnica.

Expresa con intensidad el misterio del dolor y la súplica de la Pasión;
 el salmo se corona con una estrofa de acción de gracias por la
 liberación, que son las dos caras del Misterio Pascual.
 Jesús mismo lo recitó desde la Cruz (San Mateo 27, 46)

Uso: salmo responsorial del Domingo de Ramos.
 Aunque demande un esfuerzo, no debería dejarse de cantar ese día.