

## 2 - Perdona una vez más

J. Zini - J. Cáceres

CHAMAMÉ

Musical notation for the first page of the song. It consists of ten staves of music in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The notes are accompanied by lyrics. Chord symbols are placed above the staves: SIm, FA#7, SIm, SI7, MIm, LA7, RE, FA#7, SI, and DO#m.

Dios Pa - dre de los hom - bres, te fal -  
ta - mos, ten pie - dad, ol - vi - da nues - tro\_ol - vi -  
do, te ro - ga - mos, ten pie - dad. Dios  
Hi - jo de los hom - bres, no su - pi - mos, ten pie -  
dad, re - co - no - cer - te\_her - ma - no, no qui -  
si - mos, ten pie - dad. POR  
TO - DO LO QUE\_HI - CI - MOS DE  
DA - ÑO\_A LOS DE - MAS Y

Musical notation for the second page of the song. It consists of seven staves of music in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The notes are accompanied by lyrics. Chord symbols are placed above the staves: FA#7, SI, LA, RE, FA#7, SI, and FA#7.

POR LO QUE NO\_HI - CI - MOS DE  
BIEN Y DE VER - DAD. ¡POR  
TAN - TAS IN - JUS - TI - CIAS Y  
POR TAN - TA MAL - DAD ES -  
CU - CHA NUES - TRO RUE - GO, PER -  
DO - NA U - NA VEZ MAS.

**LAm**  
Dios Padre de los hombres,  
**MI7**  
te faltamos, ten piedad,

olvida nuestro olvido,  
**LAm**  
te rogamos, ten piedad.

Dios Hijo de los hombres,  
**LA7** **REm**  
no supimos, ten piedad,  
**LA7** **RE**  
reconocer te hermano,  
**MI7** **LA**  
no quisimos, ten piedad.

**LA**  
POR TODO LO QUE HICIMOS  
**Sim**  
DE DAÑO A LOS DEMÁS  
**MI7**  
Y POR LO QUE NO HICIMOS  
**LA**  
DE BIEN Y DE VERDAD.

¡POR TANTAS INJUSTICIAS  
**SOL7** **DO**  
Y POR TANTA MALDAD,  
**MI7** **LA**  
ESCUCHA NUESTRO RUEGO,  
**MI7** **LA**  
PERDONA UNA VEZ MÁS!

**Indicación:** la guitarra va con transporte en el IIº

Reconocimiento humilde de nuestra condición pecadora y del amor misericordioso de Dios, que nos dispone para acercarnos a su mesa.

**Uso litúrgico:** Canto penitencial.