

## 2 - Porque de mí te acordaste

Oscar Caamaño

Andante

LA SIm

1. Por-que de mí te\_a-cor-das - te

MI7 LA

cuan-do mo-ris - te\_en la Cruz,

SIm

y mi pe-ca-do bo-rras - te

MI7 LA

cuan-do mo-ris - te\_en la Cruz,

DO #7

por que\_en tu muer - te la - vas - te

FA # m

con san-gre ro - ja de\_a-mor

RE LA MI7 1°

el mun-do que\_ha-bía man-cha-do con mi pe -

LA 2° MI7 LA RE LA

ca-do. co-mo Tú\_a mí. FIN

Indicación: la guitarra va con transporte en el 1º

LA MI7

1. \_Porque de mí te acordaste

LA

cuando moriste en la cruz

MI7

y mi pecado borraste

LA

cuando moriste en la cruz

DO#7

porque en tu muerte lavaste

FA#m

con sangre roja de amor

RE LA

el mundo que había manchado

MI7 LA

con mi pecado.

2. Por eso yo te doy gracias  
en este instante, Señor,  
y me dispongo a ayudarte

**Indicación.** La guitarra va con transporte en el 1º

Están presentes en la letra de este canto las dos dimensiones de la vida cristiana: la mirada en el Cristo doliente y el compromiso con la obra salvadora.

**Uso:** Es aconsejable como canto de meditación y apropiado para el rezo del Vía Crucis.