

# Salmo 21- Dios mío, por qué me abandonaste?

LA GUITARRA VA CON TRANSPORTE EN EL III°

## Antífona I

lam SOL7 DOM rem mim lam



Dios\_ mí - o, Dios\_ mí - o ¿por qué me has a-ban-do-na-do?

A lam FAM lam B



\*1- Dios mío, Dios mío, ¿por qué me abandonaste? ¡Clamo a

SOLM DOM C rem lam SOLM




\*1- ¡Tí y no vienes a salvarme! Te llamo de día, no me res-

FAM D rem lam MI7 lam



\*1- pondes; de noche, y tam- poco me a- tiendes.

A lam Salmodia 2 FAM lam B



2- Pero Tú ha- bitas en el templo, Tú, la espe-  
 3- Yo soy un gu- sano, no un hombre, burla del pueblo, ver-  
 \*4- Tú, Se- ñor, me diste la vida, y me con- fiaste a los  
 5- Me ro- dea una ma- nada de no- villos, toros sal-  
 6- Mis fuerzas se di- luyen como agua, todos mis  
 \*7- Ta- ladran mis manos y mis pies, puedo con-  
 8- Pero Tú, Se- ñor, no te a- lejes, eres mi fuerza, ¡Ven

SOLM DOM C SOLM lam REM



2- ranza de Isra- el; en tí espe- raron nuestros padres;  
 3- guénza de la gente; cuantos me ven se ríen de mí.  
 \*4- pechos de mi madre; al na- cer a tí fui consa- grado  
 5- vajes me ace- rralan; le- ones ham- brientos y ru- giantes  
 6- huesos se dis- locan; mi cora- zón es como cera,  
 \*7- tar todos mis huesos; me hunden en el polvo de la muerte,  
 8- pronto a soco- rrerme! Libra mi alma de la es- pada,

D RE7 SOLM lam mim E lam




2- espe- raron y Tú los libe- raste; te invo- caron y  
 3- y dicen, mo- viendo la ca- beza; Con- fío en el Se-  
 \*4- desde el seno ma- terno eres mi Dios. No te a- lejes de  
 5- abren sus fauces hacia mi; me a- cosa una jau-  
 6- que se de- rrite dentro de mi pecho; como una teja está re-  
 \*7- me ob- servan satis- fechos y triun- fantes; se re-  
 8- y mi vida, de las furias del perro; ¡Salvame de la

SOLM FAM F rem lam MI7 lam



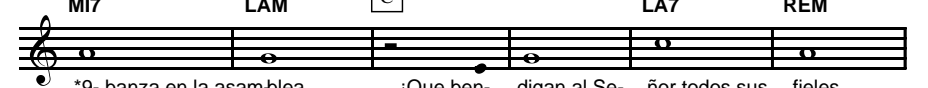
2- Tú nos sal- vaste, en ti con- fiaron, y no fueron defrau- dados.  
 3- ñor, que el lo- salve, que lo libre, si tanto lo quiere.  
 \*4- mi, que estoy su- friendo, ¡A cárcate, no tengo quien me ayude!  
 5- ría de perros y una banda de malhe- chores me ro- dea.  
 6- seca mi gar- ganta y la lengua se me pega al pala- dar.  
 \*7- parten mi ropa y sor- tean mi túnica.  
 8- boca boca del le- ón de- fiendeme de las astas del toro!

A LAM Salmodia 3 sim7 B



\*9- Anuncia re tu nombre a mis her- manos, canta- ré tu ala-  
 10- Porque el Se- ñor nunca re- chaza ni des- precia la humil-

MI7 LAM C LA7 REM



\*9- banza en la asam- blea. ¡Que ben- digan al Se- ñor todos sus fieles,  
 10- dad de los pobres; no a- parta de ellos su mi- rada,

D sim LAM MI7 LAM



\*9- y lo a- labe el pueblo de Isra- el!  
 10- y cuan- do claman a El, los es- cucha.

A LA Salmodia 4 sim7 B MI7 LAM



11- Alaba- ré tu Nombre en la asam- blea, y cumpli- ré mis

sim7 C

11- Votos de- lante de tus fieles; los pobres come-

MI7 LA D

11- rán y queda-rán satis- fechos; los que buscan al Se- ñor lo alaba-

REM E sim LAM MI7 LAM

11- rán, y vi- vi- rán por los siglos de los siglos.

A LAM Salmodia 5 sim7 B

12- Lo recorda- rán y volve- rán al Se- ñor todos los pueblos, ante

MI7 LAM C

12- El se postrarán todas las razas; el Se- ñor es

REM D sim LAM MI7 LAM

12- Rey: do- mina a las na- ciones, an- te El se inclina-rán todos los hombres

A LAM Salmodia 6 sim7 B

13- Mi vida se- rá para el Se- ñor, a

MI7 LAM C

13- El servi- rá mi descen- dencia, proclama- rá su jus-

RE D sim LAM

13- ticia a los siglos veni- deros, i- rá - anun- ciando a los

sim7 MI7 E LAM REM LAM

13- pueblos que ven-drán: "Esta es la obra del Se- ñor"

Antifona 2

LAM MI7 LAM MI7 LAM

A - nun- cia - ré tu nom- bre a mis her - manos y can- ta -

fa#m sim7 MIM OC

ré tu a- la - ban- za en la A- sam - ble - a.