

## 161 - PORQUE MIRAR A LAS NUBES

O. Catena

Voz

Organo

*ALGO TANGUEADO*

1. Dar de co - mer al hun - brien - to y de be - her al se - dien - to, ves - tir a quien va sin ro -  
 2. En - se - ñar al que no sa - be, dar un con - se - jor - por - tu - no, co - rre - gir al que es - tá - tra -

LA m

SI<sup>7</sup>

RE m

LA m

- pa y re - ci - bir al que pa - sa, a - ten - der a los en - fer - mos  
do y per - do - nar las o - fen - sas, con - so - lar al que se - tá tris - te

RE<sup>7</sup> SOL<sup>7</sup> MI<sup>7</sup> DO<sup>#0</sup> RE<sup>m</sup>

y vi - si - tar a los pre - sos li - be - rar a los cau - ti - vos y en - te -  
y so - por - tar los de - fec - tos, ro - gar al Pa - dre del cie - lo por los

SI<sup>0</sup> DO, M LA<sup>m</sup> SI<sup>7</sup>

(Todos)

rrar - a los muer - tos. ¡POR QUE MI - RAR A LAS NU - BES PA - RA EN - CON -  
vi - vos y los muer - tos.

RE<sup>m</sup> LA<sup>m</sup> DO<sup>7</sup> FA M SI<sup>b</sup>M

TRAR - SE CON DIOS \_\_\_\_\_ ? SIEN CA-DA HERMA - NO QUE SU - FRE NOS

MI7 DO RE RE m SI b7 MI b M

(Solo) 3

DAU - NA GI - TA EL SE - NOR. ¡ SO - LO ENTRA - RE - MOS AL CIE - LO POR NUE - STRAS

FA#9 FA#9 MI7 LA m SI7

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> FIN

O - BRAS DE A - MOR MOR

RE m LA m LA m

(O.C.)

La guitarra con transporte en el II