

174 - PADRE NUESTRO RECIBID

Anónimo - Siglo XVI

Pa - dre nues - tro, re - ci - bid el hu - mil - de don del pan dees - te pan que se con -

ver - ti - rá en el Cuer - po de Je - sús. [1, 2 y 3] D. C. [Final] A - men. FIN

(J.B.)

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system covers the lyrics 'Pa - dre nues - tro, re - ci - bid el hu - mil - de don del pan dees - te pan que se con -'. The second system covers 'ver - ti - rá en el Cuer - po de Je - sús.' followed by a first ending bracketed '1, 2 y 3', a 'D. C.' (Da Capo) instruction, a 'Final' bracket, and the word 'A - men.' ending with 'FIN'. The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and moving lines in both hands. The score is signed '(J.B.)' at the bottom right.

2) Recibid también, Señor,
los racimos de la vid,
de la vid que se convertirá
en la Sangre de Jesús.

3) Con el vino y con el pan
ofrecemos nuestro don,
nuestra pobre vida de dolor,
entregada con amor.

4) Gloria al Padre y al Amor
y a Jesús nuestro Señor,
bendigamos el nombre de Dios
siempre y en todo lugar. Amén.