

## 177 - MIRA NUESTRA OFRENDA

Anónimo

1. Mi - ra nues - tra ofren - da, mí - ra - la, Se - ñor, to - do te ofe - ce - mos pa - ra - nir - nos más,

POR - QUE TU MI - SA ES NUES - TRA MI - SA POR - QUE TU VI - DA ES NUES - TRA VI - DA POR - QUE TU

MI - SA ES NUES - TRA MI - SA POR - QUE TU VI - DA ES NUES - TRA VI - - DA

*La guitarra con transporte en el III*

2) ¿Qué podemos darte  
nuestro Creador?  
Sólo nuestra nada:  
tómala Señor.

FIN  
D. C.  
(O.C.)

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The first system covers the first line of lyrics. The second system covers the second line. The third system covers the third line and ends with a double bar line, 'FIN', 'D. C.', and '(O.C.)'. Chord symbols are placed below the piano part: LA m, MI7, LA m, RE m, MI7, LA m, RE m, SOL, DO, LA m, RE m, SOL7, DO, FA, RE m, MI7, LA m, RE m, SOL7, DO, FA, RE m, MI7, LA m.