

## 241 - BEBEREMOS LA COPA DE CRISTO

P. de la Figuera - C. Halfter

BE-BE-RE - MOS LA CO - PA DE CRISTO EN LA ME - SA DEL SE - ÑOR. ¡A - MEN, A - LE - LU - IA! 1. Es la

nue - va A - li - an - za en la san - gre del Se - ñor ¡A - MEN A - LE - LU - IA! pro - cla - me - mos su

muer - te es - pe - ran - do su re - tor - no. ¡A - MEN A - LE - LU - IA! 2. ¡A - MEN A - LE - LU - IA! BE - BE - RE - MOS LA

CO - PA DE CRIS - TO EN LA ME - SA DEL SE - ÑOR. ¡A - MEN, A - LE - LU - IA A - MEN, A - LE - LU - IA!

FIN

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked '♩ - 56'. The music features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The lyrics are written above the staff. The second system continues the melody and accompaniment. The third system includes a first ending bracket and a second ending bracket. The fourth system concludes the piece with a 'FIN' marking.

2) El Señor ha preparado el banquete de su Reino ¡Amén, aleluia!, y envió por todo el mundo mensajeros a invitarnos. ¡Amén, aleluia!

3) Es la fiesta de las bodas de Cristo con su Iglesia. ¡Amén, aleluia!, dichosos los invitados al banquete de estas bodas. ¡Amén, aleluia!