

496 - QUE TRISTE Y QUE LINDO

Zini

INT. GALOPA

si b si b m FA SOL 7 DO 7 FA DO 7

FA si b si b m FA SOL 7 DO 7 FA

1. Qué tris-te de-be ser lle-gar a vie - jo con el al-ma y las ma-nos sin gas - tar ———— qué tris-te-in-te-gri-

FA RE m RE 7 SOL m

dad la del pe - lle - jo — que nun-ca se ju - gó por los de - más — que tris-te de-be ser te-nerde

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords: DO7, FA, DO^o, DO7, and FA. The vocal line has eighth-note patterns with a '2' above them.

to - do — sihay tan-tos que se ven-den por un pan — que tris-te so-le - dad de cual-quier mo -

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords: RE^m, RE7, SOL^m, and DO7. The vocal line has eighth-note patterns with a '2' above them.

do, la que na - ce de la de - si-gual- dad. — POR E-SOES-TOY Á - QUI — CAN - TAN - DO — POR

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords: FA, DO7, and FA. The vocal line has eighth-note patterns with a '2' above them.

E - SOES - TOY A — QUI — SO - ÑAN - DO — CON EL HOM - BRE FE - LÍZ, EL HOM - BRE NUE - VO, — EL

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords: DO7, FA, FA7, sib, and FA. The vocal line has eighth-note patterns with a '2' above them.

HOMBRE QUE TE DE-BO MI PA - ÍS _____ CON EL HOM-BRE FE - LÍZ EL HOM-BRE NUE-VO _____ EL

HOMBRE QUE TE DE-BO, MI PA - ÍS _____

FIN

(D.C.)

- 2) ¡Qué lindo que es tender siempre la mano
y saber que es posible la amistad!
¡Qué lindo procurar para mi hermano
lo mismo que procuro yo alcanzar!
¡Qué lindo que es morirse con los otros
detrás de lo inhumano de un jornal!
¡Qué lindo que es perderse en el
"nosotros"
y juntos, desde el pueblo, trabajar!