

523 - ENCUENTRO

H. y L. Vazzano

1. Cuán - to es - pe - ré - es - te dí - a fe - liz pa - ra que tú vi - nie - ras a mi ,

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "1. Cuán - to es - pe - ré - es - te dí - a fe - liz pa - ra que tú vi - nie - ras a mi ,". The chords indicated are La m, Sol, La m, and Mi 7.

nues - tro pri - mer en - cuen - tro se cum - plea - quí . DA - NOS SE - ÑOR

Musical notation for the second system. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "nues - tro pri - mer en - cuen - tro se cum - plea - quí . DA - NOS SE - ÑOR". The chords indicated are Fa, Sol 7, Do, Fa, Mi, La, and Sol.

EN CO - MU - NIÓN , TU CUER - POY TU SAN - GRE HOY ,

Musical notation for the third system. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "EN CO - MU - NIÓN , TU CUER - POY TU SAN - GRE HOY ,". The chords indicated are Fa, Mi, Re, Do, Fa, and Mi.

DA - NOS SE - ÑOR EN CO - MU - NIÓN TU CUER - PO Y TU

La Sol Fa Mi Re

SAN - GRE HOY

Do Mi 7 La D.C. (O.C.)

La guitarra con transporte en el II

- 2) Por esta fiesta de comunión
tengo a Jesús en mi corazón,
siempre andará conmigo a partir de hoy.
- 3) La Santa Iglesia me vio crecer,
a Jesucristo reconocer,
hoy toma mi promesa de serle fiel.
- 4) Gracias te doy, Jesús, por mamá,
gracias te doy también por papá
porque ellos me educaron en tu verdad.