

11 - En memoria tuya

M. Menapace - J. C. Maddío

1. Lle-ga - da la ho - ra del re - tor - no al
 Pa - dre, sa-bien - do que i - ba ca-mi - no_a su
 cruz, reu - nió_a sus a - mi - gos en úl - ti - ma
 ce - na y nos dio su Cuer - po el Se - ñor Je -
 sús. EN ME - MO - RIA TU - YA,
 CRIS - TO RE - DEN - TOR, VA - MOS A TU
 ME - SA EN SE - ÑAL DE_A - MOR. D.C.

Interludio: RE DO MI7 LA (x2) SOL7 DO MI7 LA

LA Sim MI7 DO#m
 Llegada la hora del retorno al Padre,
 FA#7 SI7 MI7 LA
 sabiendo que iba camino a la Cruz
 RE MI7 LA RE MI7 LA
 reunió a sus amigos en última cena
 SOL7 DO MI7 LA
 y nos dio su Cuerpo el Señor Jesús.

indicación: la guitarra va con transporte en el 1º

SI7 MI SI7 MI
 EN MEMORIA TUYA, CRISTO REDENTOR,
 RE MI7 LA Sim MI7 LA
 VAMOS A TU MESA EN SEÑAL DE AMOR.

Profundo misterio de amor y ternura de querer quedarse antes de partir, de dejar su Sangre en última Cena, de darla en bebida antes de morir.

"Tómenlo y coman, pues esto es mi Cuerpo" les dijo rompiendo en su mano un pan.
 "Tómenla y beban, pues esta es mi Sangre, la que por ustedes he de derramar"

Y hagan lo mismo cuando se reúnan sabiendo que un día he de retornar para convidarlos a beber unidos de aquel Vino nuevo que el Padre ha de dar.

(Para adoración o bendición)

Por eso, inclinados su cuerpo adoramos y aunque nada vemos nos basta creer. El antiguo rito ha dejado paso a su Sacramento, Misterio de Fe.

A Ti Jesucristo te damos la gloria porque Tu nos diste el don del Amor. A Ti la victoria, honor y alabanza porque estás sentado al lado de Dios.

En sus cuatro primeras estrofas reproduce el relato de Institución de la Eucaristía. En las dos últimas, la traducción del conocido "Tantum ergo".

Uso: Canto eucarístico

Para la procesión de Comunión.

Especialmente para la Misa de la Cena del Señor, el Jueves Santo Y en la Adoración eucarística