

Aclamaciones Eucarísticas

7- Este es el misterio... Hasta que vuelvas...

O. Catena

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 3/4 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The first staff starts with a 'Sacerdote' marking above the first note. The second staff starts with a 'Todos' marking above the first note. The piece ends with a double bar line and the word 'FIN'.

Sacerdote

LAB FAm DOm

¡Es - te es el mis - te - rio de la Fe!

Mib7 Todos LAB REb

¡A - NUN - CIA - MOS TU MUER - TE, SE -

Mib LAB FAm

ÑOR, Y PRO - CLA - MA - MOS

REb LAB REb

TU RE - SU - RREC - CIÓN HAS - TA QUE

Mib LAB

VUEL - VAS!

FIN

Nota: La guitarra con transporte en el 1º

SOL MIm SIm RE7
Este es el Misterio de la fe

SOL DO RE
ANUNCIAMOS TU MUERTE, SEÑOR,
SOL MIm DO SOL
Y PROCLAMAMOS TU RESURRECCIÓN
DO RE7 SOL
HASTA QUE VUELVAS.

Aclamaciones Eucarísticas : Son las que se hacen luego de la consagración

Se pueden usar en forma alternada

Por ser aclamación pide la participación de todos.

Conviene introducirlos por tiempos largos

7) Este es el Misterio... hasta que vuelvas. La proponemos para el tiempo "durante el año"

8) Aclamemos el Misterio... cada vez... La Proponemos para el ciclo navideño (adviento- Navidad)

9) Cristo se entregó... por tu Cruz... La Proponemos para el ciclo pascual (Cuaresma- Pascua)