

3 - Gloria a Dios

TRIUNFO

O. Catena

INTROD.

Mib FA7 Sib Mib FA7

Sib Mibm LA^b7 RE^b SOL^b SI7 FA7

Sib7 Mib FA7 Sib

GLO - RIA A DIOS EN EL CIE - LO Y

Mib Sib^o Sib Mib FA7 Sib FIN

EN LA TIE - RRA PAZ A LOS HOM - BRES.

RE7 SOLm RE7

1. Glo - ria a Vos, Pa - dre nues - tro, Po - der y A - mor,

SOLm DO7 FA DO7

que hi - cis - te de la na - da la Cre - a - ción.

FA Mibm LA^b7 RE^b DO7

y por sal - var al mun - do de su pe - ca -

FA Mib Sib Mib FA7 Sib Al

do en - vias - te des - de el cie - lo a tu Hi - jo a - ma - do.

Nota: La guitarra con transpocte en el 1º

INTRO: RE MI7 LA RE MI7 LA
REm SOL7 DO FA Sib7 MI7 LA7

RE MI7 LA
¡GLORIA A DIOS EN EL CIELO
RE RE^o LA SI^m MI7 LA
Y EN LA TIE - RRA, PAZ A LOS HOM - BRES!

DO#7 FA#m DO#7 FA#m

1. Gloria a Vos, Padre nuestro, Poder y Amor,
SI7 MI SI7 MI
que hiciste de la nada la creación
REm SOL7 DO SI7 MI
y por salvar al mundo de su pecado
RE LA RE MI7 LA
enviaste desde el cielo a tu Hijo ama - do.

2. Gloria a Vos, Jesucristo, Dios hecho hombre,
que llevaste en tu carne nuestros dolores,
que venciste a la muerte crucificado,
y reinas junto al Padre resucitado.

3. Gloria a Vos, Santo Espíritu, Viento y Fuego,
que hiciste de los pueblos un solo pueblo,
que animas a la Iglesia con tu aliento
para que anuncie al mundo el Evangelio.

Gloria: Su carácter trinitario lo hace particularmente útil como aclamación y alabanza.

Uso: Canto de entrada.

No sustituye el canto o rezo del Gloria con el texto del Misal Romano. Del directorio para la misa con Niños N° 31.

En orden a una participación más fácil de los niños en los cantos del Gloria, Credo, Sanctus y Agnus Dei pueden emplearse, con temas musicales adecuados, interpretaciones populares, aprobadas por la autoridad competente, aun cuando no concuerden plenamente con los textos litúrgicos .