

# 13 - Gozos a Nuestra Señora de Guadalupe

Oswaldo Catena



1. Fue ha - ce a - ños en Mé - ji - co cuan - do la



Vir - gen se\_a - pa - re - ció



al in - die - ci - to Juan Die - go pa - ra mos -



trar - le to - do su a - mor.



E - ra el tiem - po que\_en A - mé - ri - ca su - frí - a\_el



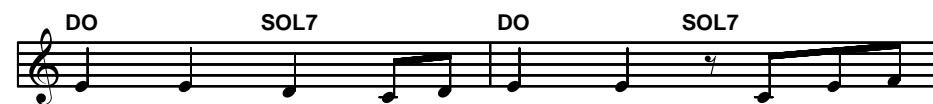
in - dio la\_ex - plo - ta - ción,



cuan - do la Vir - gen se\_a - cer - ca pa - ra\_a - nun -



ciar - les el a - mor de Dios. NUES - TRA SE -



ÑO - RA DE GUA - DA - LU - PE, NUES - TRA SE -



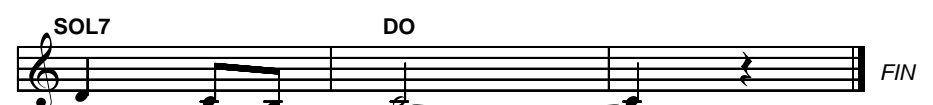
ÑO - RA DE GUA - DA - LU - PE, RO -



GÁ POR NO - SO - TROS, MA - DRE DE



DIOS, RO - GÁ POR NO - SO - TROS,



MA - DRE DE DIOS. FIN

Es esta la primera advocación de María en tierra latinoamericana. Con Ella el evangelio penetró en el corazón del pueblo: "el Evangelio ha sido anunciado presentando a la Virgen María como su realización más alta" (Puebla N° 282).

Su historia es relatada aquí al estilo de los "gozos" cantados para perdurar en la memoria los acontecimientos sobresalientes de la historia popular.

**Usos:** El 12 de diciembre es la fiesta de Nuestra Señora de Guadalupe, Patrona de América Latina.

Puede cantarse en la Novena preparatoria, o acompañar el rezo del Santo Rosario. Comienzo o final de celebraciones marianas.

Indicación: La guitarra va con transporte en el IIIº

LAm MI7 LAm  
1. Fue hace años en México  
FA SOL DO LA7  
cuando la Virgen se apareció \_  
REm MI7 LAm  
al indiecito Juan Diego  
FA MI7  
para mostrarle todo su amor.  
LAm MI7 LAm  
Era el tiempo que en América  
FA SOL DO LA7  
sufría el indio la explotación \_  
REm MI7 LAm  
cuando la Virgen se acerca  
FA MI7  
para anunciarles el amor de Dios.

LA MI7 LA MI7  
NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, \_  
LA MI7 LA MI7  
NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, \_  
FA#m DO#m Slm MI  
ROGÁ POR NOSOTROS, MADRE DE DIOS,  
RE LA MI7 LA  
ROGÁ POR NOSOTROS, MADRE DE DIOS.

2. Era el doce de diciembre  
del año mil quinientos treinta y uno  
cuando la Madre del cielo  
al indiecito se le apareció.  
"Quiero que aquí se haga un templo"  
-dijo a Juan Diego con dulce voz-  
"a donde vengán mis hijos  
para brindarles amor y protección".

3. Para llevar el mensaje  
que le confiara la Madre de Dios,  
hasta el obispo de Méjico  
se va Juan Diego lleno de ilusión.  
Pero su pena es muy grande  
porque el obispo no lo creyó  
y una señal milagrosa  
para poder creerle reclamó.
4. Vuelve Juan Diego hasta el cerro  
y a la Señora de nuevo encontró.  
-"No tengas miedo -le dice-  
yo soy tu madre, la Madre de Dios.  
Llevá al obispo estas rosas  
que como seña del cielo le doy".  
Y Juan envuelve en su poncho  
fragantes rosas que en la nieve halló.
5. Y cuando vuelve al obispo  
para entregarle las flores de Dios,  
abre Juan Diego su poncho  
y desde entonces ya nadie dudó.  
Porque en el pocho del indio  
la imagen santa apareció  
de aquella hermosa Señora,  
la que a Juan Diego reveló su amor.
6. Y desde entonces el pueblo,  
por Madre suya la reconoció,  
y por Patrona de América  
la Santa Iglesia así la proclamó.  
Por eso hoy elevamos  
esta oración confiada en su honor  
y con amor la nombramos  
MADRE Y PATRONA DEL PUEBLO DE DIOS