

María de Nazaret

CHAMARRITA

Juan Dieuzeide

RE

1. Dul-ce mu-cha-cha_hu - mil-de de Pa - les -

Slm MIm

ti - na, a Vos por Ma - dre

LA7 RE LAm RE7

su - ya Dios te_e - li - gió;_____

SOL

y cuan - do des - de_el cie - lo te man - do_un

RE Slm

án - gel pa - ra pe - dir tu con-sen - ti -

MIm LA7 RE

mien-to, vos le di - jis-te: "su_es-cla - va soy"._____

LAm RE7 SOL

Y cuan - do des-de_el cie - lo te mando_un

RE Slm

án - gel pa - ra pe - dir tu con - sen - ti -

MIm LA7 RE

mien-to, vos le di - jis-te: "su_es-cla - va soy".

LA7

POR E - SOVOY A DAR-TE MI CO - RA -

RE RE7 SOL

ZÓN._____ Y CAN - TAN - DO RE -

RE Slm MIm

PE - TI - RÉ TU NOM - BRE, MA - RÍ - A

LA7 LAm7 RE7 SOL

DE NA - ZA - RET..._____ Y CAN -

RE Slm

TAN - DO RE - PE - TI - RÉ TU NOM - BRE, MA -

MIm LA7 RE

RÍ - A DE NA-ZA-RET...

RE **SIm**
1. Dulce muchacha humilde de Palestina,
MIm LA7 RE LAm RE7
a Vos por Madre suya Dios te eligió;
SOL RE
y cuando desde el cielo te mandó un angel
SIm MIm
para pedir tu consentimiento (BIS)
LA7 RE (1º vez: LAm RE7)
vos le dijiste "su esclava soy".

LA7 RE RE7
POR ESO VOY A DARTE MI CORAZÓN.
SOL RE SIm MIm LA7 LAm7 RE7
Y CANTANDO REPETIRÉ TU NOMBRE, MARÍA DE NAZARET...
SOL RE SIm MIm LA7 RE
Y CANTANDO REPETIRÉ TU NOMBRE, MARÍA DE NAZARET...

2. Fue tu materna espera luz de esperanza,
hasta que el gurisito nació en Belén
y vinieron los pobres y peregrinos
para adorarlo, y Él sonreía (BIS)
Dios-con-nosotros, el Emanuel.

3. En aquel tallercito de carpintero,
Dios aprendió el oficio del buen José.
Y vos, yendo y viniendo en la cocina,
guardabas cosas dentro del alma (BIS)
que te sirvieran para después.

4. Viendo morir a tu Hijo sobre el Calvario,
te hiciste nuestra Madre junto a la Cruz.
Y quedaste esperando porque sabías
que volvería, resucitado (BIS)
de entre los muertos, tu buen Jesús.

5. Ahora que en cuerpo y alma estás en el cielo
sentimos tu plegaria junto al Señor,
y que vas caminando con el que sufre,
con el que llora, con el que sueña (BIS)
con la justicia, con el amor.

Este canto recorre escenas evangélicas en las que descubrimos a María colaborando humildemente con el Plan de Dios. Es también un canto de consagración a María: nos ponemos en su corazón porque Ella va caminando y haciendo con nosotros la historia de la salvación. Ritmo de Chamarrita.

Usos: Celebraciones Marianas.