

6 - Santo

J. Zini

CHAMAMÉ

RE

San - to, San - to, San - to, di - ce la al - bo -

ra da, y es un can - to de a - la -

ban - za la crea - ción, San - to,

RE

San - to di - ce la no - che es - tre - lla - da,

FA LA7

y el si - len - cio se trans - for - ma en o - ra -

RE

ción. San - to, San - to. San - to

Dios di - ce la gen - te y se a -

RE7 SOL

li - via en su des - gra - cia y a - flic - ción

SOLm DO7

San - to, San - to di - ce to - do el con - ti -

FA LA7

nen - te que des - pier - ta so - ñan -

RE

do li - be - ra - ción. Tan - to en la

FA#7 Sim

vi - da co - mo en la muer - te, a - ho - ra y

LA7 RE

siem - pre San - to Se - ñor lo di - cen

SOL RE

to - dos, lo can - ta el pue - blo, y es un in -

LA7 RE

men - so can - to de a - mor.

RE
Santo, Santo, Santo dice la alborada
LA7
y es un canto de alabanza la creación,
RE
Santo, Santo dice la noche estrellada,
FA LA7 RE
y el silencio se transforma en oración.

RE
Santo, Santo, Santo Dios dice la gente
RE7 SOL
y se alivia en su desgracia y aflicción,
SOLm DO7 FA
Santo, Santo dice todo el continente
LA7 RE
que despierta soñando liberación.

FA#7 Sim
Tanto en la vida como en la muerte,
LA7 RE
ahora y siempre Santo Señor,
SOL RE
lo dicen todos, lo canta el pueblo
LA7 RE
y es un inmenso canto de amor.

Como un eco del canto de los ángeles en el templo (Is 6,3), la creación y la humanidad alaban a Dios tres veces santo.

Uso litúrgico: Santo. Canto central de la plegaria eucarística.