

# 8 - Vamos todos a recibir

Hna. G. Etchebarne - J. C. Maddío

Sib REm MIb FA7

VA - MOS TO - DOS A RE - CI -

SOLm Sib MIb Sib° Sib SOLm

BIR AL HI - JO DE DIOS RE - SU - CI -

DOm FA Sib (sm) FIN SOLm

TA - DO. 1. Al Hi - jo de

MIb FA7

Dios que na - ció de San - ta Ma -

Sib SOL7 DOm

rí - a u - na no - che de

SOLm MIb

luz en la gru - ta de Be -

RE

lén.

D.C.

LA DO#m RE MI FA#m LA  
 VAMOS TO - DOS A RECIBIR,  
 RE RE#° LA FA#m Sim MI LA  
 AL HI - JO DE DIOS RESUCI - TA - --- - DO.

FA#m RE MI7 LA FA#7  
 1. Al Hijo de Dios / que nació de Santa María  
 Sim FA#m RE DO#  
 una noche de luz / en la gruta de Belén.

2. Al hijo de Dios, / que anunció la estrella en el cielo,  
 nuestro Rey y Señor, / gloria de Jerusalén.

3. Al Hijo de Dios, / que encontró María Magdalena,  
 el amor del Señor / convirtió su corazón.

4. Al Hijo de Dios, / que sanó a tantos enfermos,  
 devolviendo su paz, / la alegría de su luz.

5. Al Hijo de Dios, / que halló a la Samaritana;  
 el Señor que ofreció / agua viva en la sed.

6. Al Hijo de Dios, / que entregó su vida por el mundo,  
 que clavó en la cruz / el pecado y el mal.

7. Al Hijo de Dios, / que surgió del seno de la tierra,  
 revestido de luz, / para siempre Rey Señor.

8. Al Hijo de Dios, / que vendrá un día en la gloria,  
 cambiará, por su amor / nuestra vida de dolor.

**Indicación:** la guitarra va con transporte en el 1º

Después de una invitación (estribillo) van apareciendo diversos motivos y aspectos del Misterio de Cristo, cuyo centro es la Muerte y Resurrección. Es como una profesión de fe sobre el Hijo de Dios.

**Uso litúrgico:** canto de comunión, no sólo del tiempo pascual.