

Vuélvete a Dios

O. Catena

VIDALA INTROD. SOL7 D0m SOL7 D0m SOL7 LAb Mib SOL7 D0m



1. To - do te_es - tá di - cien - do: ¡vuél - ve - te_a Dios!

To - do te_es - tá lla - man - do: ¡de co - ra - zón!

Hay u - na voz en to - do: ¡vuél - ve - te_a Dios!

Pa - ra_el que quie - ra_o - ír - la: ¡de co - ra - zón!

¡VUÉL - VE - TE_A DIOS, DE CO - RA -

ZÓN; TO - DO TE_ES - TÁ DI - CIEN - DO:

VUÉL - VE - TE_A DIOS! AI

LAm MI7 LAm MI7 LAm
1. Todo te es-tá di-ciendo:
FA RE LAm
¡Vuélvete a Dios!
MI7 LAm MI7
Todo te es-tá llamando:
LAm
¡De corazón!
LAm MI7 LAm MI7 LAm
Hay una voz en todo
FA RE LAm
¡Vuélvete a Dios!
MI7 LAm MI7
Para el que quiera oír la
LAm
¡De corazón!

FA RE LAm MIm
¡VUÉLVETE A DIOS
FA RE DO MI7
DE CORA-ZÓN!
LAm RE DO
TODO TE ESTÁ DICIENDO:
MI7 LAm
¡VUÉLVETE A DIOS!

2. Muchos están hambrientos:
¡Vuélvete a Dios!
Muchos están sufriendo:
¡De corazón!
Hay injusticia y guerra:
¡Vuélvete a Dios!
Hay opresión y odio:
¡De corazón!
3. Cristo sigue muriendo:
¡Vuélvete a Dios!
Su sangre está corriendo:
¡De corazón!
Hay una voz en todo:
¡Vuélvete a Dios!
Para el que quiera oír la:
¡De corazón!

Nota: la guitarra va con transpoorte en el IIIº

La llamada a la conversión propia de la cuaresma se repite insistentemente, en letanía.

Volver a Dios de corazón escuchando su voz que resuena en el sufrimiento de los pobres.

Usos: Canto de entrada en la Cuaresma. Puede ser también para la meditación y para las celebraciones penitenciales